

תעודת בגרות

הבדיחות הבוטות של תום יער משובצות לאורך הפרקים כמו אבני סברובסקי, הדמויות החדשות שהיא מביאה מדויקות ומסקרנות, ובאופן כללי, נראה שהחזרה לפנימיה בה למדה היא קרקע פורייה לצחוקים. קרקע פורייה? התכוונו מכרה זהב. העונה החדשה "תום יער עושה בגרות" לא רואה את קודמתה

אלה בן-ארי | tvbee | פורסם 29/07/18 08:00



אפשר דף או שעברת את האמצע? תום יער | צילום: yes, mako

יש סיבה לקיומם של מפגשי מחזור, ולסיבה הזאת קוראים "אגו פריך". הרצון לחזור לתיכון בו למדנו, הפעם כמנצחים, ולהוכיח לכולם שהם טעו - למורים, לחתיך שלא רצה אותך, לילדה שהדביקה לך מסטיק בשיער (מאיה, תמותי) - לא חולף אף פעם. ההרהור הזה בחזרה לתיכון הוליד מאות סצינות, סרטים וסדרות שנכנסו לפנתיאון והפכו את החלום / סיוט הזה למציאות מדומה, כמו אלישע, מטומטמת, ג'אמפ סטריט 21 והפייבוריט - אף פעם לא התנשקה.

גם לתום יער היה איזה עניין לא סגור עם התיכון בו למדה, אז היא הקדישה לו עונה. אמש ב-yes COMEDY ו-STINGTV עלתה תום יער עושה בגרות, עונה חדשה בה היא חוזרת לפנימיית "הכפר הירוק" בו "התחנכה", אם אפשר לקרוא לזה ככה. אתחיל מהסוף: העונה הנוכחית למוקומנטרי (לא סגורה על ההגדרה) של תום יער מוצלחת בהרבה מזו הראשונה. היא פחות לוחצת על בדיחות, היא אישית יותר - ומכאן צהובה יותר, והיא בעיקר כיפית יותר. מהאיפור של הדמויות שמגיחות בין הסצינות (מבית היוצר של מאפרת [ארץ נהדרת](#) לא פחות) ועד הפאנצ'ים - מדובר בעונה מדויקת בהרבה מקודמתה.

הפרק הראשון נפתח בקטע פארודי על ז'אנר הדוקו-פשע, כשצל של אמת פוגש הומור קקי, אם תרצו. בקטע המדובר, חברים ומדריכים של תום מתקופת התיכון מעידים על אופייה הבהמי, ועל איך כתיכוניםטית, היא לימדה ילדים להדליק פלוצים והרחיבה את שיח ההפרשות עם מונחים כמו "מיץ מפשעות". כמתבקש מעונה שחזרת לשנות התיכון האינפנטיליות, ההומור המתואר המזוהה כל כך עם תום, מתאים בול לתמה של העונה, ומשובץ לאורכה בטוב טעם כמו סברובסקי טובות.

אני מודה שאת סצינות הויכוח וההתכתשות של תום יער עם במאי הסדרה, דניאל אדר, מיציתי די מהר - כמו גם בעונה הקודמת. לא שהן לא טובות - פשוט מטרידה אותי המחשבה שהן גוזלות זמן מסך יקר על חשבון סצינות היסטוריות כמו זאת עם הגיק הממלמל מכיתת רובטיקה, או הסצינה משיעור מתמטיקה בה תום מגלה שבני ה-16 של היום כבר לא צוחקים מכתובת "סרסור" במחשבון (הפסד שלהם לא ככה??), ומטיחה לנו את פער הדורות לתוך הפרצוף. גם הדמויות החדשות שלה מדויקות ומסקרנות: חן, מאבטח בית-הספר המקועקע, "קיש" מפקח משרד החינוך - שלא חסך בתלתלים על הזרועות, ואסי - לסבית מסוג בוצ'ה והדמות הכי מרעננת בסדרה בפער, שזכתה להתברג גם בעונה הנוכחית כמורה לביולוגיה. מזל שהצליחו לתפור לה ג'וב.

עבור מי שלא למד בפנימייה, הסדרה מספקת הצצה ראשונה ודי מסקרנת לחיים במסגרת האינטנסיבית הזאת. בהקבלה לעולם הריאליטי, פנימיות הן כמו "האח הגדול" של בתי הספר, וכמו הפורמט הפופולארי - גם הן מאכלסות אחוז גבוה מהמוצע של פריקים, גיקים, בריונים והזיות אחרות, ומהוות סיר לחץ של חוויית התיכון, שממשיכה איתך עד כיבוי אורות - ולא עד שתיים בצהריים כמקובל. ככה שאם חשבתם שתיכון הוא קרקע פורייה לצחוקים - פנימייה היא מכרה זהב, ונראה שתום יער ודניאל אדר באו עם שופל.